H

台

者注意。

見面、先此預告、希顧

最新之格式、典蘭者

時是日本報、亦將以

此
年
共
舞
合
み
送
、
同

应高春壁台、即將以發行特刊一紙、銀馬大人、安於十一人 秦國實友、安於十日 **來尾獻藝、本報**同人

李甘萬春、青年國劇

密唱丁、観之令人有無限

、加以修正、取苦用華、增

即離平赴渡、今又將該劇

がし範閣で

JE # 36 3/3 A ight.

Ш 民九年 国 11

多矣、除此以外、 耐雇之一技売筆、且全劇夫「「も雄 「自作於『丈夫』「究非本工、 拓。雄之描寫、不亞於施 「英雄』三字、小樓寫「文 楊福庭號稱昭昭老旦、但

生行、最估便宜者、厥為扮

稍剔於高春耳。萬茶居武

演此、儀夜奔、其佳、扮相

年火候、自可媲美、侯益隆

尚在群年、但工力關佳、他

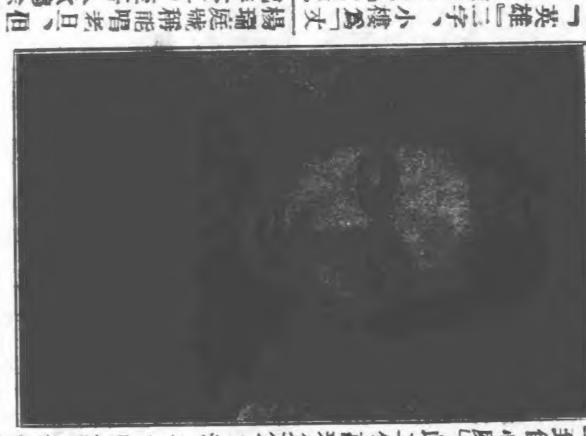
且腿與腰、不及萬春、盛春

蓉五仁每盆四只洋八角八

男、已越五载矣、而向仍不一時之盛天。

香香門弟、家廟小康、子媳 大舞台主人、挽友多方邀

月每盆四只洋九角一



首先為追班所領、繼而滬 …… 一家一字自覚「己」字 升໊麗爽做之象斯皆由于戲園子不洋重此補角色也、 均寫萬春之拿手傑作、災 日已斜…」何、小經之詞 菌之、雖然生旦净末丑中、智其他角色者、固不能謂其 及、三日武松、��三扇也、「、截の斬躍、 回四四回 生花衫者為多、殆亦現今一般人之心理作用、有以

戲、為林冲夜奔、帶火併王陰、但韻關雷同、 問處培與伶王術蘭芳之享名紅氍毹、壓久不衰、為謀 意、其壁台之期、已定於中 無際雁書想… 二一魚書 京戲自清末鼎盛以遠、無論為內外行、 因鉴于謂大老 **春ド東世始、川往是風小」如上、惟歸去聲韻「「魚曹」 年安抵此間矣、李、讀中州音、歸「**經 一之『史』字

の萬春打咆戯之我觀響

能林……」林子之出、急「冲」字本位、此等成字、除 神之報な、精細之極、首為一口、由「イメノ」と音、踊到

學老目行後起無人。無馬齊手

七角每月六角日 二角三四四月二 住行年天三角三 世 話 趾 七英寸高倉 一行 信 創 創 創 (異 舎 刊 例) 具 名 行 (異 舎 刊 例) 具 行

不另取實美術盒裝

最高煞權・其味在動。

熱展、有不忍卒態、而又不忍不聽之骸、余謂聽程戲、

縮、抒捲自如出人意料之外、念白則隱辣青晰、悲劇之

令人為之担一把行、以為將聲嘶力竭、適被能奔放收

幽燜貞靜、雅強細緻之作事、唱則沉着動峭、高亢處每

程館秋、扮相絕類閨閣淑女、青衣戲獨擅勝場、做工稿

四大名国之我觀

□上闢為程玉霜氏便裝□一生態。

矣。是亦前途隱憂也。

勢將成廣陵散、固可斷言

、則李多奎臥豊居士之後、

説威人之力 量特深、毋骨悚然、東青悚然、東其我是許話小 下、若不再瓜菜挽教之策 治諸位先賢的事蹟為之毛 沒有去處之假、際此情形 於是各正工老旦戲、頤有 我們在看戲的時候、最容 考古代以「漢」字、作男人

情禁甚、所以最容易觸耳

常說是現代人生感受之術

り紫藤

傳說到「好漢」 の従籍二数の

官神怪劇之或剛或廢、何爾不然。 古、有由來也、以島推論、則淫劇之或禁或存、迷 多、放不平東「西厢」「紅檀」「柳齋」送書井傳千 蓋以其程太過、意之益於人者少而程之為害者 固同有深切寓意之作、而「金瓶棒」獨聽属禁 蓋三者之往、在於寫意、一个無権」則糟毀糟影、 於『紅母』『西厢』「聊審」等洋書、仍嗜之者命、 者凡二三次、以福桥不任郑城、不得已而掩卷、翌 翻襲、未盡四五自、而然不可遇、『非頭星告消乏』 、深背無俚、執一仓瓶梅」一卷、臥對青燈、略

甲」關于蔚本一六二 傳改員戲劇論

「好漢」任使、有乎、見

既為宗於民間也。 、萬天時不正所致、非復真個有若何神 敗比、簡節者、用や劇中之階場 ……」之四功曹高陳留降災之場、落 之者中相、日:

脈之前、有一「今秦玉旨下天堂…… 省、一面寫五娘之意也、借平平劇於謂 場「趙氏箭娘」、蓋作者「面瀉菸 嘉雄塘手織、二劇中洞房之前、加夾 群、送於洞房」之簡單詞句中、完成此 唱之女配子、集出居首、為: 牛丞相之傳言玉女排子以後、気、」及「一拜天地、二高高堂、夫妻交 、新人本是千金體、新郎寶是狀元 即 四:這曲異平腳之比較觀

由崑曲路化到平期——正是現社會青年的縮影 傳琵琶記與趙五頻

治伤

語臉 阳河 N 平 [H 進

作紫膛色、眉作灰色、表示 案之李克用同宮老喰、嶮 、本版為老領之一、東珠龍 關為二進宮之徐延昭險謂 説明・幼芸 繪者。馬桂芳 (責人當日武氏口中之稱謂) 傳檢譜小識 唐書秋碑() | | 兩額、置

散素豪中外肾土

一四五四二

約預日期星診出時餘時

参加的点点

が対

兴

災苗注射之。(九)無論何種水汁・乳汁・及各一便可断定姓版之有無・(八 如眼・耳・鼻 喉のいばれれり 其他細菌(五)如胃疼痛,反胃、嘔吐學症可以嫩命「胃液」、(六)如急性或慢性淋漓可以做自身漿苗注射之 可以檢查「大便」恐有蛔虫,欲化論一切疑難難症藉此可知 其他寄生虫,(二)如腰酸痛尿道刺痛」。)如腹痛,閒渴,面黄,胃口欠佳,

Wall

既黑籍後章健康 性能减退

草 器 圃 型

烟戒全央 食然不振遺精倦怠 高量期間 癌肺期各

患疾肠胃

馬消物館及寄化智港與

体質以明局势輕減財務使適應各個指示持效率物之注 療法食餌答差之

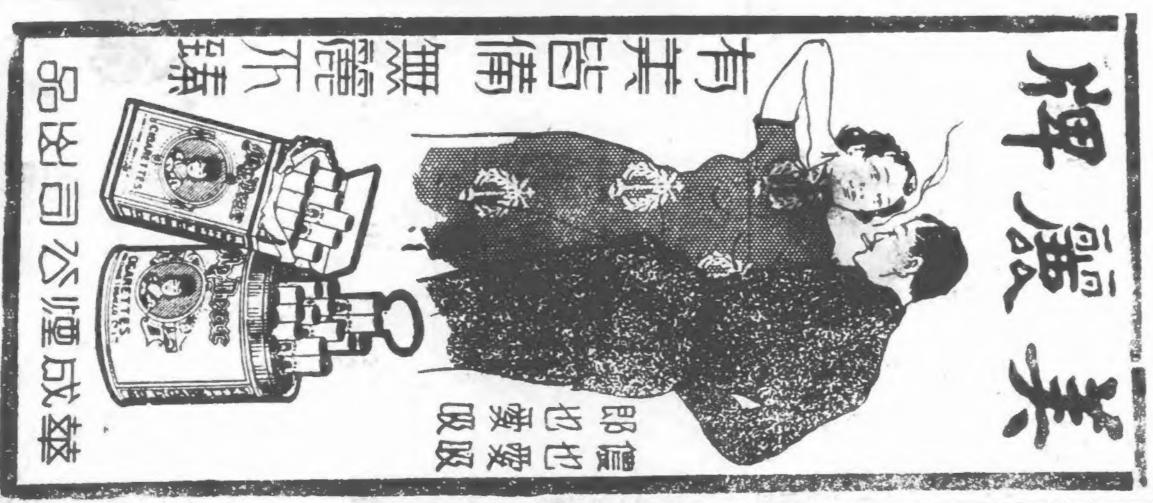
而至後衛

用免疫療法或加到 既除永無被惠 或内服務使宿疾

由穩安霍定務使早

服更無痛占絕對自解應之則注射或內用即實務素及學誘

對別泉平口路島青路給台梅 五 近代服器療法注射用理學器相奏治方 明問 無驚



界代表、及名聚票 同家訂即、乃託調奉將令日始得首途、行時悲有各 婚約聚、逾年載、忽奉父命一各方挽留稍住、故遇至昨 起打網下衆全追下 少年未兴、一見相投、途定本旗演星即還京中、 奈因 天下票、猛虎豊伯平一菜。 馬前早歸願。若要遲延命難存。 與身樂祖、流落 時即告隔壁、破空前世票 千貝將、孤一人能描百萬軍。

新花館珍麗之一 土別拒絕講 させ

有欲做一種人、而不能達其實際、

三十金少山之存典称書臣

唱下較者、就可名之曰黑 飾、目老謂在內庭演此以 等劇、而銅鑵之名稱、亦根 ニ:珠騰紫之非克用、 劇甚少、祇一進宮大保國 奎蘇連漢等。 子油酸酵者、郝幸臣、新少 一位通用武图

包經該地先明

、油飯之分別、但實際則有 解答、茲軍逃之、律之分

回徳川等回

俞抚我贈 獨守爾署 E

(四將同唱)來在陣前把話論、叫獎項羽聽分明、勸你 衛唱)戰了

手氏之言、正可参照也。

旦、錦繡花業難保全、耳邊解又顯得。人聲吶喊。

一陣又一陣、骨骨人思黎氣脈、任恐附有 四路起打介)

日)の寓呂班路李宮。迄之夫人、亦於昨日抵滬。

某報短評、體其為模能及以、此與十餘年前、吳子

施上唱西皮雙板)躁狂梳洗品雲挽、玉索慘誘灰強逃

五路着

的,你如果們屬水寫任 美國的鈔票是不吸墨水 何且色明体波之魔。 嫌、變成老明體如災隅 衣「小時內是一萬八千的人造錦織品、電行化 ∳之在十分之一的光 的位任休博上利日破爛 隨煙池每個只能發出一 本年六月、德國化學家,費四萬五千元、因為那

海外珍闍雑摭

不仁者耳、燔弗恤、「為而迫人太甚、翁曰、 俗食費 惟不思從茲葛 荷逼則兩敗俱傷,何樂 利自弋、突雙張恃兄窝與籓力爭、謂非不顯滑 茲屬衛,亦自可投、解、而若翁亦弘就以沙叱 銀網 催以力俠我者、吾可以 葷,當音官弗違於兄所 弗從、適某家富納色且 物、誠然、香不殺人、 人官的、豐銀作妾、娥 兄侠士也·此即香兄遺 **体雙級氏育於築燼、訂、豪富乃一老養翁、却有整刑者幼失怙恃、以 意孤行、已而送人青廬**

家必不可少的一種要事、近、可具打牌、已成了居打牌就是怪物、而不可接触就是人類、可與同處、不

学館者諸者熱別受護本版自創刊以還、保工口有別十古、間

反對、前此也會一再說過為人質數、誠然、香兄賭傅這件事、我不素極端、香惟惜身如玉、豈可說作與人類(王蘭)故、銀曰:資非我所知此相為政(王蘭)、汝蟾既受寿資、汝何

「萬ム千元美金 斉・現之乃痛六棋ヒー首値就知と折 噻然、胃栗目亦見一七

方回等現。何と首己疾

庭 世然 聲響 自耳 勇 過 -

密念未已。按近改是

既其重吻・倏忽十日之之、以娥釜底魚、後不

・宝質技機の

校深入静、尚賴無聲、

亦足增加髮克。 面上的毛孔自會歷去。

著者、奉兵寺直、末何炙謂邪、蓋體貼入徵、非深悉問悶細墳者、不能 王進宮洞云;密奏君王知人月、喚入相洗伸閉裙、比月事見於祠章之最

軍不執刀的父人、永遠一的。(女人) 好似给他有所指示一般 的倚上輕輕地前進着。

不期在這一段民進四過 上的饼乾不吃、偏扁栗 蚊子太可誤了、鷹在棋 他是道牒的而思景者。 、伯匪人恐嚇信。 浮動、他磋視者、花貝 百貨及司、如有不合 ル帕頭をた雑店・ト 地在臥在棋上的稿子上 **维衣店、服装商店、** ・ (本人) ・ (本人) ・ (本人) ・ (も) ・ (も 幾線面族的青烟・輕輕 躺着・境思一支紙煙、 笨重的策、把身子向後 市取締奇裝異服之日

武惡到陰森森地 獨數子而已职?他付思习手、他全身戰 人的血的、逗多囉、豊 、在筒紙上電無着、展 周害的動物、專吸收文 着頭把一支碑秘的筆尖 的當兒、女思暢旺、埋 可正是揪起《入的靈咏

的手掌裏、發現了一朵 們任意割宰吮啜嗎?向着腿拍去、同時在他 地壓在鐵踏底下、任他 衙

歸去者云。娥嫂、楚荆使其梨小姑妖嫂、楚荆使其梨小姑大曹赐西燕、人謂郎雙未及辟誅小魔、十字、悲

法師赴錫講經

請先定座 ス五〇六八號 41 法租界入仙橋 勘 欲謀舒適 數

2-> /

袁棣 愛蓮君白玉鼎 金麗芝 張五可觀花 愛蓮君白王肅 核铁行

京福開店 紅覷芝馬 夜戲八點 在沒香茗

高調館

華麒金

海黑

(12.5)

V

担解

幣十

角

角

樂

鄭

秦

责華

社 京 雪 雲 貴

些

HE

劇場座员派亞戲於開演聯聯數河北假見派西戲於開演翻翻戲 九01100

數夜 角 (三)数) 已 日今 组织 角 (三樓) (正鹽) 第先完座 然謀舒適 一馬路英華街

田

地址 法租界大智門 240 N. 徭 - "

Con

首四

權上海四馬路心壁唱攝及司

八號平載社

尚老來讓社、此收隔舊明上極戲世界月刊編輯都為非人的所數迎、一經刊載即致酌剛和"海內文豪、戲劇領息、栗界動向、舊時缺酷。以及各地方雜劇简件、均所數迎、一照刊載即致酌剛派。海內文豪、劇雙碩差、生章頻惠,光夜篇幅、文體白語文言与可,長紀不計、除戲劇理論外、各地紙彩墨精印除廣聘平、津、滬、讓口等地名評劇家為特約撰述暨各大名亞供給照片外、特登報徵求稿此業之發展與全國戲劇要好者之研討、特雲偏變行「戲世界月刊」、在上海印刷 網國文字花成、用道符各界之受護、銷行徵增、前者實慮運地內土之需要起見、及發行上海版、銷行亦與日俱進、茲更為提為各界之受護、銀行亦與日俱進、茲更為提為各數,即以出來自成學的一門,可以出來的學的一門,可以出來的

の青年會中尚須表數日の

故務此處定洋投還、而就「佳劇也。実誌之以告讚、京亦為諸君所樂聞賦? 謂皆日天上常歌、今日按門鼓版、大有李磁年彈詞之意味、質為近日不可多親之 與他伶、 官條館者審澈班 及宿店五史、無 術更為猛進、今茲所演提放、自行路起、至宿店逃走止、 除了無情郎、第二日爲全 描畫細膩問致、近情近想、是劇在梨園內行、早有定許、却較名旦所演者、有圖到 於「民業」、第一日寫全部一全部棒打、「黑食左軍」、上別正是國行門 b 訊告解視數完入日的請福俗館妻、奧老票友康子田先生、世の特演全部棒打薄情郎 言票友康子田提放(g) 的名排俗福瞻雲今日出演哈爾飛

首都身割; 坤伶周梅鲍 班伦該院、聞尚有某 戲院 の受聘「民業」殊受熱烈歡迎の 學問檢點紅逼首都

劇、日育號石。 軍俳之「燕子県」新 全體觀員、於本月八 日動發起約集忠信社 平割: 神俗章逸雲、 今日演賑災劇

傳章邊雲外

C)E

库

八月九年四廿國

無錫通訊:過共舞台因李 某報五日假中南濱紀念戲 の夏月潤公子將赴錫濱「跑城」の

武生、功夫に練、更以家學具有根底、能戲願多、近拜平訊;玉十英、年十九歲、寫名鬍生王又宸之水子、智の在武生行中前途大有希望の

承衣妹

黎灼灼鄭君里等亦將赴青

の蕭題佛等登合後大受歓迎の

人物仍為吳聲香、由小張文館唱演平劇三天談院此來重行組 第一台定十四日開羅、先州、須展綾至陰壓 入合股之消息云。

お音 " 金剛根 五珠白濁

一冊勿多附載票限一分五分

物因宜揚藝術非圖利者比函限

二百餘人聚集爭飽可謂早見之

裝便裝照片計三百餘幅均外間









四館

海雪海

寫公開起見特將大段五音聯台 뾅北漢王

B 瀏 交 營 蛋 鱡

每盒 五 酒官 支 最高 がは、 常食 華 生冠 祭倉 輿 滋蓍

行發勵 即恐備造上 15 E

描述社会由中国

均有出售 世界各項